

Serie 2022

Qualifikationsverfahren
Malerpraktikerin EBA
Malerpraktiker EBA

Position 2 - Berufskennnisse schriftlich

Vorbehandeln und Beschichten von Untergründen, Sicherstellen der Arbeitssicherheit, des Gesundheitsschutzes und des Umweltschutzes

EXPERTENVORLAGE

Zeit 60 Minuten für 19 Aufgaben

Bewertung Die erreichbare Punktzahl ist bei jeder Aufgabe angegeben.

Hilfsmittel keine









Notenskala	Maximale Punktezahl:	59			
	56.5 - 59.0	Punkte	=	Note	6.0
	50.5 - 56.0	Punkte	=	Note	5.5
	44.5 - 50.0	Punkte	=	Note	5.0
	38.5 - 44.0	Punkte	=	Note	4.5
	32.5 - 38.0	Punkte	=	Note	4.0
	27.0 - 32.0	Punkte	=	Note	3.5
	21.0 - 26.5	Punkte	=	Note	3.0
	15.0 - 20.5	Punkte	=	Note	2.5
	9.0 - 14.5	Punkte	=	Note	2.0
	3.0 - 8.5	Punkte	=	Note	1.5
	0.0 - 2.5	Punkte	=	Note	1.0


Sperrfrist: Diese Prüfungsaufgaben dürfen **vor dem 1. Oktober 2023** nicht zu Übungszwecken verwendet werden.

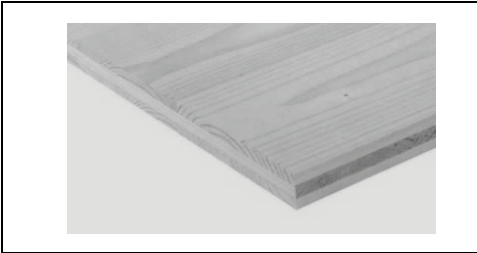

Erarbeitet durch: Arbeitsgruppe für Prüfungsunterlagen im Beruf Malerpraktiker/in EBA
Herausgeber: SDBB, Abteilung Qualifikationsverfahren, Bern


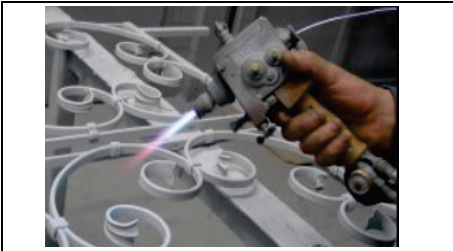
	Anzahl Punkte	
	maximal	erreicht
<p>Aufgabe 1 (HK 3 Sicherstellen der Arbeitssicherheit)</p> <p>Damit Unfälle auf Baustellen verhindert werden können, gelten unter anderem die acht lebenswichtigen Regeln für den Malerberuf.</p> <p>a) Wer hat diese Regeln herausgegeben?</p> <p>SUVA</p> <p>b) Zählen Sie vier von diesen acht Regeln auf.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicht improvisieren • Absturzkanten sichern • Boden- und Wandöffnungen sichern • Gerüst kontrollieren • PSA benutzen • Arbeitsgerüste einsetzen • Leitern richtig einsetzen 	1	
<p>Aufgabe 2 (HK 3 Sicherstellen der Arbeitssicherheit)</p> <p>Das Arbeiten auf der Leiter birgt Gefahren.</p> <p>a) Nennen Sie zwei Sicherheitsvorschriften im Umgang mit einer Anstellleiter.</p> <p>1 m überragend, richtige Füße, beide Hände an den Sprossen, nicht auf die obersten 3 Tritte, Anstellwinkel beachten, etc.</p> <p>b) Nennen Sie eine Arbeitstätigkeit, die Sie nicht auf einer Leiter ausüben sollten und deswegen auf ein anderes Hilfsmittel zurückgreifen.</p> <p>Arbeiten über 2m, Arbeiten die nicht geradeaus gemacht werden können, Arbeiten die über mehrere Stunden dauern</p> <p>c) Nennen Sie eine andere Möglichkeit als eine Leiter, um in der Höhe arbeiten zu können.</p> <p>Rollgerüst, Hebebühne, Fassadengerüst</p>	2	
<p>Aufgabe 3 (HK 3 Sicherstellen der Arbeitssicherheit)</p> <p>Wie viele Zentimeter darf der Abstand zwischen der Fassade und dem Gerüst maximal sein?</p> <p>30 cm</p>	1	
Übertrag	8	


							Anzahl Punkte	
							maximal	erreicht
Übertrag							8	
<p>Aufgabe 4 (HK 3 Sicherstellen der Arbeitssicherheit)</p> <p>Kreuzen Sie an, auf welche Schutzmassnahmen Sie bei den folgenden Arbeiten keinesfalls verzichten dürfen.</p>								
Arbeiten	Staub-Maske tragen	Aktivkohlen-filter-Maske tragen	Ammoniak-Maske tragen	Schutzbrille tragen	Handschuhe anziehen	Helm tragen		
Dachuntersicht mit Salmiakwasser anlaugen.			(X)	X	X		1	
Ein vier Meter hohes Rollgerüst aufbauen.					X	X	1	
Fenstereinfassungen aus Holz mit einem Winkelschleifer vollständig abschleifen.	X			X	(X)		1	
Möbel mit einer lösemittelhaltigen 2Komp.-Farbe spritzen.		X			X		1	
(X) = kann auch noch zusätzlich angekreuzt werden, gibt jedoch keine Zusatzpunkte								
<p>Aufgabe 5 (HK 3 Sicherstellen der Arbeitssicherheit/ LZ 3.2 Umweltschutz sicherstellen)</p> <p>Die Gefahren-Symbole auf den Gebinden weisen auf Gefahren hin. Welche Bedeutung haben die folgenden Gefahrensymbole?</p>								
Gefahrensymbol	Bedeutung							
	Gesundheitsschädigend (Lerne Farbe und BAG)							
	Umweltgefährdend (Lerne Farbe) Gewässergefährdend (BAG)							
	Hochentzündlich							
Übertrag							15	


		Anzahl Punkte	
		maximal	erreicht
Übertrag		15	
<p>Aufgabe 6 (HK 2 LZ 2.1.4 Entfernen von alten Beschichtungen, 2.1.5 Hilfsmittel und Maschinen, 2.2.2 Werkzeuge, Geräte, Applikationen)</p> <p>Nennen Sie zu den folgenden Bildern die korrekten Fachausdrücke.</p>			
	Rutscher, Schwingschleifer	0.5	
	Deckenbürste, Kleisterbürste, Plafondbürste	0.5	
	Winkelschleifer	0.5	
	Japanspachteln	0.5	
	Hochdruckreiniger	0.5	
	Perforierwalze, Nagelwalze, Igelwalze	0.5	
	Tapetenabdampfgerät	0.5	
	Heizkörperpinsel, Beschneidepinsel	0.5	
Übertrag		19	

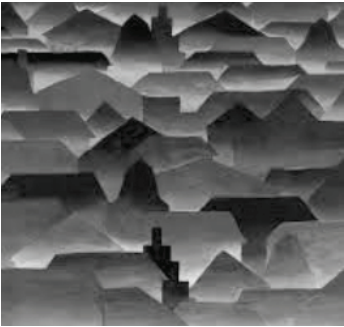

		Anzahl Punkte									
		maximal	erreicht								
Übertrag		19									
<p>Aufgabe 7 (HK 2, LZ 2.2.2 Werkzeuge, Geräte, Applikationen)</p> <p>a) Benennen Sie diesen Spritzpistolen-Typ.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Airless</p> </div> </div>				1							
<p>b) Nennen Sie eine Arbeit, bei der Sie diese Pistole einsetzen.</p> <p>Decke, Wände und andere</p>				0.5							
<p>c) Sie spritzen wasserverdünnbare Produkte (lösemittelfrei). Welche Farbe muss Ihre Atemschutzmaske haben?</p> <p>weiss</p>				0.5							
<p>Aufgabe 8 (HK 3.2 Umweltschutz sicherstellen)</p> <p>Bei der Ausführung von Malerarbeiten sind gesetzliche Bestimmungen zum Schutz der Umwelt zu befolgen.</p> <p>a) Erläutern Sie anhand von zwei Beispielen, mit welchen Massnahmen Sie die Umwelt während der Arbeit schützen können.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%;">Arbeit</th> <th>Massnahme</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Schleifarbeiten</td> <td>Staubsauger, nass schleifen</td> </tr> <tr> <td>Spritzarbeiten</td> <td>Absaugevorrichtung, lösemittelfrei</td> </tr> </tbody> </table> <p>Es sind auch andere Lösungen möglich.</p>				Arbeit	Massnahme	Schleifarbeiten	Staubsauger, nass schleifen	Spritzarbeiten	Absaugevorrichtung, lösemittelfrei	2	
Arbeit	Massnahme										
Schleifarbeiten	Staubsauger, nass schleifen										
Spritzarbeiten	Absaugevorrichtung, lösemittelfrei										
<p>b) Erklären Sie, wie Schmutzwasser von ausgewaschenen Pinsel und Roller durch die Spaltanlage gereinigt wird.</p> <p>Grundsätzlich: Sedimentation, Spaltprozess, Filtration, es können aber auch Spaltanlagen ohne Sedimentationsbecken beschrieben werden.</p> <p>Hinweis: Um einen Punkt vergeben zu können, sollte der <u>Spaltprozess</u> und die <u>Filtration</u> zwingend erwähnt sein.</p>				1							
Übertrag		24									

		Anzahl Punkte																
		maximal	erreicht															
Übertrag		24																
<p>Aufgabe 9 (HK 2, LZ 2.1.5 Hilfsmittel und Maschinen für die Untergundvorbereitung)</p> <p>Kreuzen Sie an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Aussagen</th> <th>richtig</th> <th>falsch</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Abbeizpasten haben einen hohen pH-Wert.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Abbeizpasten bestehen aus Laugen.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Mit einer Lauge kann ich einen öligen Anstrich durch Verseifen "lösen".</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ein Anstrich ablaugen ist ein physikalischer Vorgang.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Aussagen	richtig	falsch	Abbeizpasten haben einen hohen pH-Wert.		X	Abbeizpasten bestehen aus Laugen.		X	Mit einer Lauge kann ich einen öligen Anstrich durch Verseifen "lösen".	X		Ein Anstrich ablaugen ist ein physikalischer Vorgang.		X	0.5	
Aussagen	richtig	falsch																
Abbeizpasten haben einen hohen pH-Wert.		X																
Abbeizpasten bestehen aus Laugen.		X																
Mit einer Lauge kann ich einen öligen Anstrich durch Verseifen "lösen".	X																	
Ein Anstrich ablaugen ist ein physikalischer Vorgang.		X																
<p>Aufgabe 10 (HK 2, LZ 2.1.1 Bestimmen des Untergrundes)</p> <p>Benennen Sie die folgenden Holzwerkstoffe mit dem korrekten Fachausdruck.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Dreischichtplatte</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Spanplatte</p> </div> </div>		1																
<p>Aufgabe 11 (HK 2, LZ 2.1.2 Beschaffenheit des Untergrundes)</p> <p>Sie haben den Auftrag erhalten, vor der Grundierung die Holzfeuchtigkeit zu messen.</p> <p>a) Wie können Sie die Holzfeuchtigkeit messen?</p> <p>Feuchtigkeitsmessgerät</p> <p>b) Wie hoch darf die maximale Holzfeuchtigkeit für Holz im Innenbereich sein?</p> <p>11%</p> <p>c) Wie hoch darf die maximale Holzfeuchtigkeit für Holz im Aussenbereich sein?</p> <p>15%</p>		1																
Übertrag		31																

		Anzahl Punkte	
		maximal	erreicht
Übertrag		31	
<p>Aufgabe 12 (HK 2, LZ 2.1.1 Bestimmen des Untergrundes)</p> <p>Wie heissen die abgebildeten Verzinkungsarten?</p>			
 <p style="text-align: center;">Feuerverzinkung Schmelztaugrundierung</p>		 <p style="text-align: center;">Spritzverzinkung</p>	
		1	
		1	
<p>Aufgabe 13 (HK 2, LZ 2.1.1 Bestimmen des Untergrundes)</p> <p>Weshalb dürfen Sie verzinkte Metalloberflächen nicht mit einer ölhaltigen Grundierung streichen? Kurzer und klarer Text.</p> <p>Ölhaltige Anstriche bilden zwischen dem Metall und dem Anstrich eine Zinkseife und der Anstrich haftet auf dem Metall schlecht. Es können auch einfachere Satzbildungen als richtig gezählt werden.</p>			
		2	
<p>Aufgabe 14 (HK 2, LZ 2.1.1 Bestimmen des Untergrundes, 1.3 Arbeitsprozesse planen, 2.1.2 Beschaffenheit des Untergrundes, 2.2.3 Grundbeschichtungen)</p> <p>a) Um welchen Untergrund handelt es sich bei diesem Tor?</p> <p>Metall, Eisen, Stahl</p> <p>b) Sie müssen das Tor streichen. Beschreiben Sie Ihren Arbeitsablauf der Vorarbeiten bis zur Schlussbeschichtung stichwortartig.</p> <p>Abdekarbeiten, lose Farbe entfernen (kratzen, schleifen), abstauben (reinigen) rohe, rostige Stellen Rostschutz grundieren, 2x Eisenglimmer oder BM nach Wahl vor- und fertig streichen</p> <p>c) Welches Schadensbild wäre typisch für diesen Untergrund?</p> <p>Rost</p> <p>d) Mit welcher Grundierung können Sie diesem Schaden vorbeugen?</p> <p>Rostschutzgrundierung/Primer, 2-K Grundierung, Epoxid (was sie halt so schreiben ;-))</p>			
		1	
		2	
		1	
		1	
Übertrag		40	

		Anzahl Punkte																					
		maximal	erreicht																				
Übertrag		40																					
<p>Aufgabe 15 (HK 2.2.1 Beschichtungsstoffe)</p> <p>Nennen Sie vier Hauptbestandteile der Farbe und zählen Sie je eine Aufgabe der Bestandteile auf.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Hauptbestandteile der Farbe</th> <th>Aufgaben</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bindemittel</td> <td>Haftung, Trocknung, Wetterbeständigkeit etc.</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pigmente</td> <td>Farbgebung, Schutz vor Sonne</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Löse- und Verdünnungsmittel</td> <td>Löst das Bindemittel, Einstellung der Viskosität</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Zusatzstoffe, Additive</td> <td>verbessert die Farbeigenschaften</td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Hauptbestandteile der Farbe	Aufgaben			Bindemittel	Haftung, Trocknung, Wetterbeständigkeit etc.	1		Pigmente	Farbgebung, Schutz vor Sonne	1		Löse- und Verdünnungsmittel	Löst das Bindemittel, Einstellung der Viskosität	1		Zusatzstoffe, Additive	verbessert die Farbeigenschaften	1			
Hauptbestandteile der Farbe	Aufgaben																						
Bindemittel	Haftung, Trocknung, Wetterbeständigkeit etc.	1																					
Pigmente	Farbgebung, Schutz vor Sonne	1																					
Löse- und Verdünnungsmittel	Löst das Bindemittel, Einstellung der Viskosität	1																					
Zusatzstoffe, Additive	verbessert die Farbeigenschaften	1																					
<p>Aufgabe 16 (HK 2, LZ 2.1.1 Bestimmen des Untergrundes, 2.1.2 Beschaffenheit des Untergrundes)</p> <p>a) Um welchen Untergrund handelt es auf diesem Bild?</p> <p>Mineralischer Untergrund (nur den Begriff "Fassade" oder "Mauer" oder dergleichen zu erwähnen ist falsch)</p>  <p>b) Welche Eigenschaften, in Bezug auf die Beschichtung, weisen diese Untergründe allgemein auf?</p> <p>Sie sind saugfähig, können alkalisch sein, offenporig (nur eine Eigenschaft ist auch richtig)</p> <p>c) Beschreiben Sie eine Prüfmethode, welche bei diesen Untergründen durchgeführt werden kann.</p> <p>Alle Prüfmethoden durch Augenschein, Feuchtigkeit messen mit Gerät oder Folientest, Festigkeit prüfen, Saugfähigkeit prüfen, Alkalität prüfen. Die Prüfmethoden müssen kurz beschrieben werden!</p> <p>d) Nennen Sie eine mögliche Ursache der Abplatzungen der Beschichtung.</p> <p>Aufsteigende Feuchtigkeit, Wasserdampfdiffusion, schlechte Grundierung</p>		1																					
		1																					
		2																					
		1																					
Übertrag		49																					

		Anzahl Punkte	
		maximal	erreicht
Übertrag		49	
<p>Aufgabe 17 (HK 2.2, LZ 2.2.7 Anstrichmängel und-Schäden, 2.2.4 Zwischenbeschichtungen, HK 2, LZ 2.1.4 Entfernen von alten Beschichtungen)</p> <p>a) Erklären Sie, was für ein Schaden entstehen kann, wenn die Risse am Fensterladen nicht bald behandelt werden.</p> <p>Grundsätzlich kann Wasser/Feuchtigkeit eindringen, Holz quillt, Beschichtung platzt ab, Pilzbefall, Holz geht kaputt usw.</p>			2
<p>b) Dieser Fensterladen wird ausgehängt und in die Werkstatt transportiert. Dort wird er von Ihnen zur Renovation vorbereitet. Nennen Sie zwei Untergrundvorbereitungsarbeiten, welche Sie durchführen müssen.</p> <p>Schleifen, waschen, spachteln, Risse schliessen, Metalle rostschutzgrundieren, rohe Stellen grundieren</p>			2
<p>c) Der Fensterladen wird anschliessend gestrichen. Nennen Sie eine Funktion, welche die Zwischenbeschichtung (Vorlack) zu erfüllen hat.</p> <p>Schichtdicke, Füllvermögen, Saugverhalten, Deckkraft</p>			1
Übertrag		54	

		Anzahl Punkte																
		maximal	erreicht															
Übertrag		54																
Aufgabe 18 (HK 2.3 LZ 2.3.1 Farbenlehre)																		
a) Benennen Sie die zwei unterschiedlichen Farbkontraste.																		
	Kalt-Warm-Kontrast, (Hell-Dunkel, Sättigung)	1																
	Hell-Dunkel-Kontrast, (Sättigung)	1																
b) Nennen Sie einen weiteren Farbkontrast nach Johannes Itten.																		
Farb-an-sich-Kontrast, Qualitätskontrast, Quantitätskontrast, Simultankontrast, Sukzessivkontrast (Simultankontrast)		1																
Aufgabe 19 (HK 2.3 LZ 2.3.1 Farbenlehre)																		
Wir kennen die subtraktive (Körperfarben) und die additive (Lichtfarben) Farbmischung. Kreuzen Sie an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.																		
<table border="1" data-bbox="150 1516 1276 2018"> <thead> <tr> <th>Aussage</th> <th>richtig</th> <th>falsch</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bei beiden Farbmischungen werden die gleichen Grundfarben gemischt: Rot, Blau und Gelb.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Werden bei der additiven Farbmischung die Farbprojektoren übereinandergelegt, so ergibt sich daraus weisses (farbloses) Licht.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bei der subtraktiven Farbmischung werden die Lichtstrahlen immer mehr absorbiert, darum ergibt das Mischen der Grundfarben ein dunkles Grau bis Schwarz.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Wenn der Maler einen Farbton im Kessel mischt, dann sprechen wir von der additiven Farbmischung.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Aussage	richtig	falsch	Bei beiden Farbmischungen werden die gleichen Grundfarben gemischt: Rot, Blau und Gelb.		X	Werden bei der additiven Farbmischung die Farbprojektoren übereinandergelegt, so ergibt sich daraus weisses (farbloses) Licht.	X		Bei der subtraktiven Farbmischung werden die Lichtstrahlen immer mehr absorbiert, darum ergibt das Mischen der Grundfarben ein dunkles Grau bis Schwarz.	X		Wenn der Maler einen Farbton im Kessel mischt, dann sprechen wir von der additiven Farbmischung.		X			
Aussage	richtig	falsch																
Bei beiden Farbmischungen werden die gleichen Grundfarben gemischt: Rot, Blau und Gelb.		X																
Werden bei der additiven Farbmischung die Farbprojektoren übereinandergelegt, so ergibt sich daraus weisses (farbloses) Licht.	X																	
Bei der subtraktiven Farbmischung werden die Lichtstrahlen immer mehr absorbiert, darum ergibt das Mischen der Grundfarben ein dunkles Grau bis Schwarz.	X																	
Wenn der Maler einen Farbton im Kessel mischt, dann sprechen wir von der additiven Farbmischung.		X																
		0.5																
		0.5																
		0.5																
		0.5																
Total		59																